PROGRAMME D'ACTIVITÉS

Jardin des Plantes — Arboretum de Chèvreloup

ENSEIGNANTS ET SCOLAIRES
2013 — 2014

MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

Institution où cohabitent des collections uniques, de la recherche de pointe et des lieux variés destinés à tous les publics, le Muséum national d'Histoire naturelle vous propose de nombreuses activités pour vos classes. Celles-ci s'appuient sur l'actualité de ses sites, de sa riche programmation et bien d'autres événements (conférences, débats,...) tout au long de l'année. La variété des offres vous permettra de concevoir le projet éducatif le plus approprié. Il peut porter sur des connaissances scientifiques en lien avec les programmes scolaires, mais aussi sur la compréhension des grands enjeux tels que l'évolution de la biodiversité et la responsabilité que notre espèce assume pour l'avenir de la planète Terre.

Passerelles uniques entre la recherche et le grand public, les sites du Muséum constituent un environnement privilégié pour tous les projets éducatifs sur ces thématiques. Toutes les équipes du Muséum sont là pour vous aider dans votre projet, vous y êtes les bienvenus.

© Dimitri Tolstoï

P.5 — LES GALERIES DU JARDIN DES PLANTES

p.5 - La Grande Galerie de l'Évolution
p.8 - La Galerie des Enfants
p.9 - L'exposition temporaire *Nuit*
p.10 - Galeries d'Anatomie comparée et de Paléontologie

P.11 — LES JARDINS, LES GRANDES SERRES ET LA MÉNAGERIE, LE ZOO DU JARDIN DES PLANTES

p.11 - Les Jardins
p.13 - Les Grandes Serres
p.14 - La Ménagerie, le zoo du Jardin des Plantes

P.16 — L'ARBORETUM DE CHÈVRELOUP

P.18 — RESSOURCES ET INFORMATIONS PRATIQUES

p.18 - Formez-vous
p.19 - Suivez les expéditions du Muséum
p.19 - Découvrez la médiathèque du Muséum avec votre classe
p.20 - Organisez votre visite
p.21 - Informations pratiques
p.21 - Ressources pour préparer votre visite

LES RENDEZ-VOUS 2013 — 2014

LE MUSÉUM VOUS DONNE RENDEZ-VOUS POUR UNE SÉRIE D'ÉVÉNEMENTS

RENCONTREZ-NOUS

Au 11è Forum de la visite scolaire
Mercredi 25 septembre 2013
Le Muséum sera présent au 11è Forum de la visite scolaire. Venez nous rencontrer et découvrir notre offre scolaire. Cité des Sciences et de l'Industrie.
Renseignements :

universciences.fr > forum scolaire

Aux Journées nationales de l'Association des Professeurs de Biologie et de Géologie
En novembre 2013. Le Muséum présentera l'ensemble des actions que ses équipes proposent aux enseignants : formations académiques, accompagnement pédagogique et offres de visites et d'ateliers. Pour connaître les dates : *www.abpg.org*

PARTICIPEZ AUX ÉVÉNEMENTS DU JARDIN DES PLANTES

Le Festival international du film scientifique Pariscience, 3 au 8 octobre 2013 au Jardin des Plantes
Organisé par l'Association Science et Télévision (AST), ce festival aborde les sciences de façon attractive à travers des films étonnants suivis de rencontres avec les chercheurs, réalisateurs et producteurs. Des séances sont consacrées aux scolaires. Programme détaillé et réservation en septembre sur *pariscience.fr*.

La Fête de la Science, 11 octobre 2013
Les scientifiques de l'établissement vous accueilleront avec votre classe dans leur laboratoire pour vous faire découvrir leurs métiers et leurs sujets de recherche – Programme détaillé à partir du 1er septembre sur *mnhn.fr*

La semaine du Développement Durable, avril 2014
Événement en partenariat avec l'Académie de Paris. Se renseigner auprès de la DAAC de l'Académie de Paris.

La Fête de la Nature, mai 2014
De nombreux acteurs naturalistes, institutions ou associations, sont rassemblés pour célébrer la nature. Une journée sera consacrée aux écoles le vendredi. Programme et réservation sur *mnhn.fr*

RENCONTREZ DES CHERCHEURS DU MUSÉUM

Les Rendez-vous de la Science
Édition 2013/2014
Les chercheurs du Muséum vous proposent des rendez-vous autour d'ateliers scientifiques : moments de rencontre privilégiée entre élèves, chercheurs et l'actualité scientifique.
Renseignements et réservation :
formens@mnhn.fr

PARTICIPEZ À UNE CLASSE INTER-MUSÉES

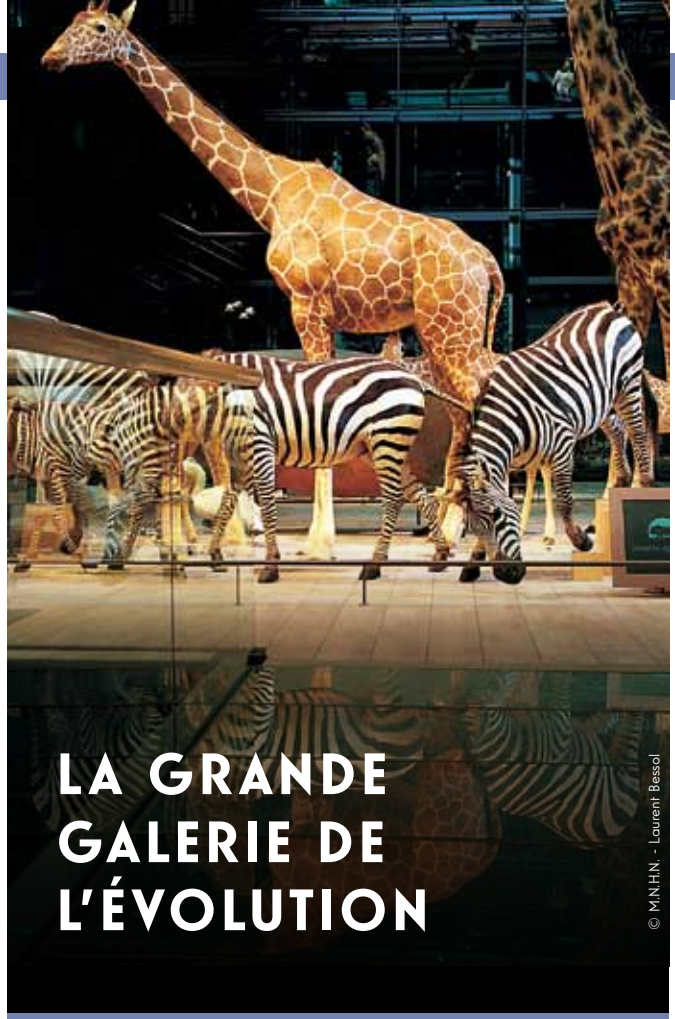
Joséphine et les sciences naturelles : une invitation au voyage
— Du cycle 3 à la 1re

Château de Malmaison (Rueil-Malmaison) et Muséum national d'Histoire naturelle.
En mai juin et septembre 2014

- Le jeudi matin : visite du Château et du parc de Malmaison et de la Petite Malmaison.
  Durée 2h30 – 109€ Renseignements et inscription : servane.de-landsheer@culture.gouv.fr
- Le vendredi matin : parcours dans le Jardin des Plantes et la Grande Galerie de l'Évolution
  Durée 1h30 - 95€ Renseignements et inscription : apc-galerie@mnhn.fr

Un animal, des animaux
— Maternelle

Centre Pompidou et Muséum national d'Histoire naturelle
- À la Grande Galerie de l'Évolution, les enfants sont amenés à découvrir la diversité animale à travers un atelier tactile suivi d'une courte visite dans la Grande Galerie.
  Durée 1h30, 95€
- Au Centre Pompidou : en lien avec la première séance, les enfants rencontrent au Musée des œuvres représentant des animaux insolites avant de créer leur animal hybride à l'aide de tissus et de matériaux.
  Durée 2h, 130€. Inscription et réservation : auprès du Centre Pompidou au 01 44 78 12 57, de 9h à 13h du lundi au vendredi.



© M.N.H.N. - Laurent Bessol

LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION

Fleuron du Jardin des Plantes, la Grande Galerie de l'Évolution a accueilli plus de 10 millions de visiteurs depuis son ouverture en 1994. Grâce à plus de 7000 spécimens remarquablement restaurés, nous vous donnons rendez-vous avec la diversité des espèces animales. Plongez dans les milieux marins, cheminez aux côtés d'animaux illustrant la biodiversité terrestre... Découvrez l'histoire des transformations des espèces, depuis les origines de la vie, il y a environ 4 milliards d'années, et interrogez-vous : quelle est la responsabilité de l'homme ? Quel avenir pour la planète ?

— **Accès :** 36 rue Geoffroy Saint-Hilaire 75005 Paris
— **Horaires :** Ouverte tous les jours sauf mardis et 1er mai, de 10h à 18h
— **Réservation :** obligatoire pour des visites autonomes, à partir de 10 élèves, et activités guidées au 0826 104 200 (0,15€ TTC/min) ou *museum@cultival.fr*
— **Pour des conseils pédagogiques :** *apc-galerie@mnhn.fr*

TOUS LES ESPACES DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES CIRCULANT EN FAUTEUIL ROULANT.

LES VISITES GUIDÉES
CLASSE ENTIÈRE
1H SAUF MENTION CONTRAIRE

NOURRIR LES HOMMES
— **Cycle 3, collège et lycée**
Ce parcours propose une visite du niveau 2 de la Grande Galerie, l'Homme facteur d'évolution, avec une approche thématique, l'alimentation humaine, et un fil historique. L'accent est mis sur la manière dont a évolué le rapport Homme-Nature pour la satisfaction des besoins alimentaires : chasse et cueillette, sédentarisation et domestication, échanges et industrialisation.

LE NARVAL, QUEL ANIMAL ÉTRANGE !
— **PSM, MSM et cycle2**
Longtemps chassé pour sa très longue dent, il a souvent été identifié à la licorne médiévale.
Cette visite-atelier permettra aux enfants de découvrir cet étrange mammifère marin de l'Arctique.
Des petits jeux dans l'espace d'exposition, vidéos, l'histoire de la légende du narval...les aideront dans leur découverte.

VOYAGE AU CŒUR DE LA BIODIVERSITÉ
— **Cycle 3, collège et lycée**
Les êtres vivants sont en relation étroite avec les conditions des milieux qu'ils occupent. La Grande Galerie de l'Evolution propose une sélection représentative d'une diversité des organismes dans la diversité des milieux marins et terrestres.

REGARDS SUR LA BIODIVERSITÉ TERRESTRE
— **CP et CE1**
Les êtres vivants sont en relation étroite avec les conditions des milieux qu'ils occupent. La visite des milieux terrestres (la savane africaine, le désert et la forêt tropicale) de la Grande Galerie de l'Evolution à travers quelques exemples choisis nous permettra d'aborder la diversité des organismes dans la diversité des milieux terrestres et quelques exemples de relations que l'Homme peut avoir avec la nature.

REGARDS SUR LA BIODIVERSITÉ MARINE
— **CP et CE1**
Les êtres vivants sont en relation étroite avec les conditions des milieux qu'ils occupent. La visite des milieux marins (les milieux pélagiques, les abysses ou les milieux coralliens et polaires) de la Grande Galerie de l'Evolution à travers quelques exemples choisis nous permettra d'aborder la diversité des organismes dans la diversité des milieux marins et quelques exemples de relations que l'Homme peut avoir avec la nature.

À LA DÉCOUVERTE DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION
— **Cycle 3, collège et lycée, 1h30**
Parcours dans la galerie permettant la découverte de la diversité du vivant, résultat d'une longue évolution et de l'impact de l'Homme sur la nature.

VOYAGES ET VOYAGEURS
— Cycle 3, collège et lycée

Les animaux présentés dans la galerie ont tous une histoire. Rapportés des quatre coins du monde par des voyageurs intrépides, naturalistes, mais aussi missionnaires, ambassadeurs ou médecins, ils ont été l'objet de soins attentifs. Un parcours dans la Grande Galerie de l'Evolution autour de quelques-uns de ces spécimens permet de raconter 200 ans de voyages scientifiques.

L'HOMME, FACTEUR D'ÉVOLUTION OU LES ACTIONS DE L'HOMME SUR LA NATURE
— Cycle 3, collège et lycée

Depuis environ 12000 ans, c'est-à-dire depuis les débuts de l'agriculture et de l'élevage, l'Homme est la cause de modifications rapides et profondes de l'environnement, entraînant certains effets sur l'évolution des espèces et la biodiversité. L'idée de développement durable et de conservation des espèces et des milieux peut maintenant guider l'Homme dans ses activités.

L'ÉVOLUTION DE LA VIE
— CM2 et collège

Outre des notions d'espèces, de classification et de spécialisation, sont présentées quelques étapes spectaculaires de l'évolution de la vie : depuis les premières traces de vie il y a plus de 600 millions d'années puis l'apparition et la diversification rapide des animaux pluricellulaires, jusqu'à la conquête, quelques 200 millions d'années plus tard, du milieu terrestre par différents groupes dont les vertébrés.

PLANÈTE VIE
— Conseillé pour les 3e

Certaines vitrines du niveau 3 de la Grande Galerie de l'évolution permettent d'illustrer quelques exemples de relations entre les transformations de la terre et celles du monde vivant. La terre a un impact sur la vie et la vie influence notre planète, à l'échelle des temps géologiques mais aussi à l'échelle humaine (niveau 2 de la Galerie) La comparaison des flores et faunes actuelles et passées servira à illustrer ces propos.

HISTOIRE DES ÊTRES VIVANTS ET PROCESSUS ÉVOLUTIFS
— Lycée

Après un bref rappel des idées maîtresses qui ont préparé l'avènement des conceptions modernes de l'évolution, l'accent est mis sur les mécanismes de l'évolution ainsi que sur les relations de parenté entre les êtres vivants et leur histoire évolutive retracée grâce aux témoignages de la paléontologie, de l'anatomie comparée et de la biologie moléculaire.

DÉVELOPPEMENT DURABLE LA PLANÈTE AUJOURD'HUI ET DEMAIN
— Collège et lycée

Par la multiplicité des actions qu'ils exercent sur les milieux, les Hommes, dont la démographie est en forte croissance, jouent un rôle non négligeable sur l'évolution de ces milieux et des espèces qui y vivent. L'idée de développement durable et de conservation des espèces et des milieux peut maintenant guider l'Homme dans ses activités. La planète devient elle-même l'objet d'une gestion à long terme.

ESPÈCES MENACÉES, ESPÈCES DISPARUES
— Collège

Observation de spécimens menacés ou éteints, analyse des causes passées et actuelles de disparition des espèces, notion d'irréversibilité et de conservation du patrimoine. Le Muséum assure un rôle important dans la pérennité des espèces en voie de disparition, la connaissance et la gestion des milieux.

LES ATELIERS
CLASSE ENTIÈRE PRISE EN CHARGE
1H PAR 2 ANIMATEURS

DU BOUT DES DOIGTS
— Cycle 1 et grande section

Cette animation propose aux enfants une découverte sensorielle de quelques vertébrés à travers la manipulation de peaux recouvertes de poils, de plumes, d'écailles, de jeux d'association et de devinettes.
Cet atelier est suivi d'une courte visite dans les milieux terrestres de la Grande Galerie de l'Évolution.

RACONTE-MOI LA MER : L'OCÉAN ET SES HABITANTS
— Cycle 2

Une histoire interactive guide les enfants dans l'exploration de trois milieux marins : les plaines abyssales, le grand large et le littoral breton. Un temps en atelier puis la visite de ces trois milieux dans la Grande Galerie de l'Evolution, permet aux enfants de découvrir quelques aspects du monde marin, des animaux et des végétaux qui le peuplent.

CRIC CRAC CROC... MONTRE-MOI TES DENTS, JE TE DIRAI CE QUE TU MANGES
— Cycle 2

À travers la manipulation et l'observation de crânes, mâchoires, dents, modèles, les enfants pourront réfléchir sur la relation qui existe entre la forme des dents, le mouvement des mâchoires et le régime alimentaire de quelques animaux. L'animateur les guide ensuite à travers la Grande Galerie de l'Evolution, à la découverte de la diversité des dentitions.

BALADE EN BORD DE MER
— Cycle 2
Les enfants sont curieux de découvrir et de connaître les habitants de nos côtes. À travers des observations d'animaux naturalisés, de moulages, complétées par de courtes séquences vidéo et une visite dans la Grande Galerie de l'Évolution, ils découvrent la diversité animale du littoral. Cet atelier peut être préparatoire ou consécutif à une sortie en milieu naturel ou dans un aquarium.

LE VOYAGE DE THÉODORE FLOKI
— Cycle 2
À travers une saynète théâtralisée, les enfants font la connaissance d'un voyageur naturaliste du 19e siècle. Le narrateur retraçant son périple les fait voyager dans les différents milieux (forêt tropicale, savane, désert) à la découverte de la biodiversité. Ils sont ensuite guidés par les animateurs dans la Grande Galerie de l'Evolution où ils observent les animaux présents dans les différents milieux.

RÉCIT D'HIVER
— Cycle 2
À partir d'un conte illustré racontant les aventures de Torno le jeune lapon et de Kopoli, le renne-guide, les enfants seront amenés à se questionner sur différentes adaptations développées par les animaux leur permettant d'affronter l'hiver et les grands froids. Des manipulations (fourrures, plumes…) et des observations d'objets de collections les aideront dans cette découverte. Cet atelier est suivi d'une visite des milieux polaires de la Grande Galerie de l'Évolution.

LES ATELIERS
CLASSE PRISE EN CHARGE EN ½ GROUPES EN 2 X 1H PAR 1 ANIMATEUR

MARCHER, COURIR, SAUTER, VOLER…
— Cycle 3
Cet atelier permet d'aborder quelques modes de locomotion dans le règne animal.
Les enfants pourront, à partir de la découverte de leurs membres, du mime et de l'observation de squelettes et d'animaux naturalisés, mettre en relation la forme des membres locomoteurs et le mode de déplacement.

CARNIVORE, HERBIVORE : HISTOIRES DE DENTS
— Cycle 3
L'atelier permet de mettre en relation la forme des dents, le mouvement des mâchoires et le régime alimentaire de quelques animaux en abordant aussi « d'autres façons de se nourrir » chez des animaux dépourvus de dents. L'observation de différents crânes de vertébrés illustre la diversité des espèces animales.

DES PIEDS ET DES MAINS
— Cycle 3
Cet atelier aborde la locomotion chez les vertébrés tétrapodes. Par l'observation d'animaux naturalisés, de pièces squelettiques, d'empreintes et de maquettes, on met en évidence les constantes dans la construction des membres et les adaptations liées aux différents modes de vie sur terre, dans les airs et dans l'eau.

PROMENADE NATURALISTE EN BORD DE MER
— Cycle 3 et collège
Une très grande diversité d'animaux et de plantes peuple le bord de mer de l'Atlantique. Afin de faciliter leur découverte dans le milieu naturel, des objets de collection (animaux naturalisés et moulages) sont observés et manipulés. Les modes de vie et les adaptations (nutrition, protection, déplacement, reproduction…) sont abordés.

ATELIER LE FIL DU TEMPS
— Cycle 3 et collège
L'histoire des êtres vivants peut être racontée grâce aux fossiles.
Qu'est-ce qu'un fossile ? Où se situent sur un fil du temps les événements qui ont marqué les grandes étapes de cette histoire ?
Pour répondre à ces questions, les enfants observent et identifient des fossiles qu'ils replacent sur l'échelle des temps géologiques. Différents supports permettent de mieux comprendre ce qu'est la fossilisation et de visualiser les différents paysages au cours du temps.

LES ATELIERS
CLASSE ENTIÈRE PRISE EN CHARGE 2H PAR 1 ANIMATEUR

COMMENT CLASSER LE VIVANT ?
— Cycle 3 et collège, classe entière
À partir de l'observation d'un certain nombre d'animaux, les élèves trouvent les attributs qu'ils ont en commun. En rassemblant ces animaux sur la base des attributs partagés, les élèves construisent des groupes emboîtés. L'atelier n'a pas pour objectif de décrire toute la classification, mais d'en montrer le principe.
L'atelier est suivi d'une visite libre de la Grande Galerie de l'Évolution.

LA GALERIE DES ENFANTS

La Galerie des Enfants est une exposition permanente dédiée aux enfants du primaire à la 6è, où coexistent spécimens originaux, manipulations ludiques et informations scientifiques. La biodiversité et le développement durable y sont abordés à travers quatre espaces : la ville, la rivière, la forêt tropicale et la planète Terre.
Une attention spécifique aux enfants porteurs de handicap a permis de rendre une grande partie du parcours accessible à tous.

— **Accès :** 36 rue Geoffroy Saint-Hilaire 75005 Paris
— **Horaires :** Ouverte tous les jours sauf mardis et 1er mai, de 10h à 18h
— **Réservation :** obligatoire pour des visites autonomes, à partir de 10 élèves, et activités guidées au 0826 104 200 (0,15€ TTC/min) ou *museum@cultival.fr*
— **Pour des conseils pédagogiques :** *marie.gautier@mnhn.fr*
— **À découvrir sur le site :** *galeriedesenfants.fr*

TOUS LES ESPACES DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES CIRCULANT EN FAUTEUIL ROULANT.

LA VISITE LIBRE

CLASSE ENTIÈRE DU CP À LA 6È

À son arrivée, la classe est accueillie par un médiateur qui donne les clés pour aborder l'exposition de façon autonome et rappelle les consignes à respecter durant la visite. Il invite ensuite à poursuivre la découverte de l'espace en visite libre, mais reste disponible pour répondre à d'éventuelles questions.

LES ATELIERS

NOUVEAU ÉCO-GESTES : UNE FAÇON DE PRÉSERVER

— **Cycle 3 et collège, 1h30 en ½ groupes**

Partant du constat que la biodiversité est en danger, avec l'aide de l'animateur, les enfants réfléchiront à l'impact des activités humaines sur les espèces et les milieux de vie. Ils découvriront également les gestes quotidiens que nous pouvons faire pour participer à la conservation de cette biodiversité. Atelier se déroulant dans l'exposition.

SUR LES TRACES DES KAYAPÓ

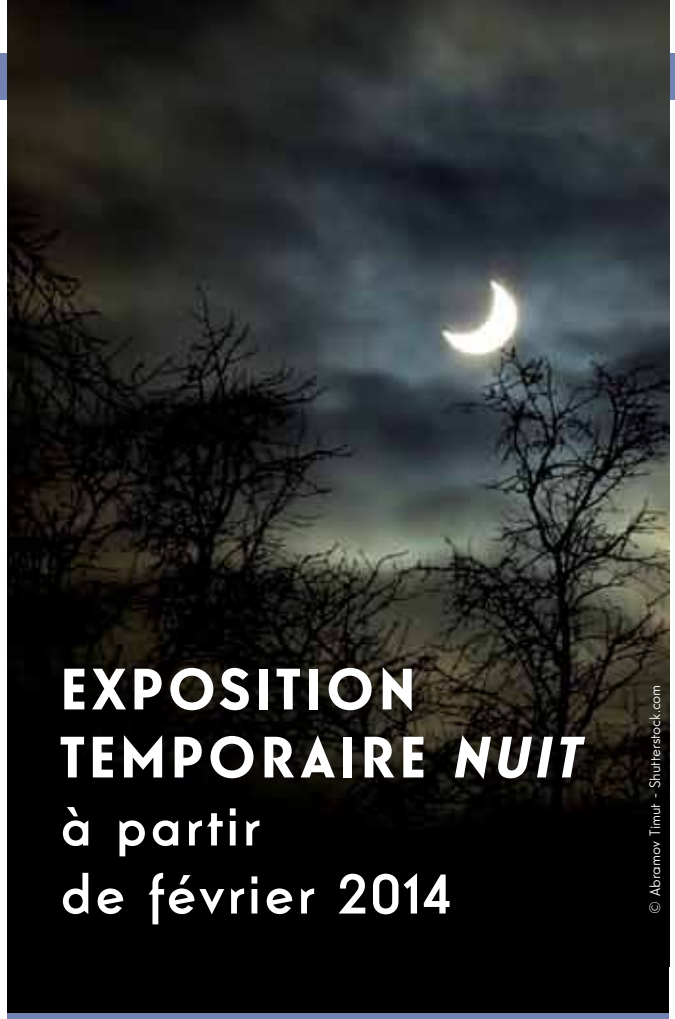
— **Cycle 3, 2h en classe entière**

La découverte de l'univers des indiens Kayapó du Brésil commence par la visite de la serre des forêts tropicales pour se poursuivre dans la galerie des enfants. L'atelier permet de découvrir la biodiversité végétale et animale de la forêt amazonienne. Les enfants explorent l'environnement des Kayapó et mettent en pratique certains usages quotidiens de ces amérindiens.

LA NATURE EN VILLE

— **CP, CE1 et cycle 3, 2 h en ½ groupes**

Cet atelier permet d'apprendre à repérer dans notre environnement proche une multitude d'espèces animales parfois inattendues et de comprendre pourquoi ces animaux se sont installés en plein cœur de la ville. Par demi classe en alternance, les enfants observent des animaux naturalisés et des « petites bêtes » à l'aide de loupes binoculaires, et découvrent également la Galerie des enfants en visite libre.



© Abramov Timur - Shutterstock.com

EXPOSITION TEMPORAIRE *NUIT* à partir de février 2014

Un voyage dans le ciel étoilé, dans une forêt avec ses habitants nocturnes en pleine activité et dans un espace de quiétude sur le sommeil et le rêve… Cette exposition propose une vision transversale et pluridisciplinaire de la nuit, d'un point de vue naturaliste, sensoriel et mythique à travers 3 thématiques : *Que se passe-t-il dans le ciel la nuit ? La vie nocturne dans la nature et Dormir la nuit.* Loup garou, vampire, croque-mitaine et autres monstres de la nuit, existent dans toutes les cultures. Ils sont évoqués à la sortie de l'exposition par des films, des objets et des jeux d'ombres.

— **Accès :** 36 rue Geoffroy Saint-Hilaire 75005 Paris, dans la Grande Galerie de l'Évolution
— **Horaires :** Ouverte tous les jours sauf mardis et 1er mai, de 10h à 18h
— **Réservation :** obligatoire pour des visites autonomes, à partir de 10 élèves, ou activités guidées au 0826 104 200 (0.15€ TTC/min) ou *museum@cultival.fr*
— **Pour des conseils pédagogiques :** *apc-galerie@mnhn.fr*

TOUS LES ESPACES DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES CIRCULANT EN FAUTEUIL ROULANT.

LA VISITE GUIDÉE GÉNÉRALE

CP AU COLLÈGE,
1H EN CLASSE ENTIÈRE

L'exposition plonge au cœur du phénomène de la nuit. Elle convie à la rencontre avec un ciel étoilé, à découvrir la diversité de la vie nocturne et à s'immerger dans les mystères du sommeil animal. Que sait-ont des objets célestes et quelles influences ont-ils sur nous depuis la nuit des temps ? Quelles adaptations les êtres vivants ont-ils développé pour tirer parti de la nuit ? Pourquoi le sommeil est-il capital ? Pour aborder cette diversité de thèmes les collections seront à l'honneur et plus de 300 spécimens zoologiques seront exposées.

LA VISITE-ATELIER

MÈNE L'ENQUÊTE AU CŒUR DE LA NUIT

— **Cycle 3, collège, 2h en classe entière**

Avec le crépuscule, peu à peu, les peuples de la nuit s'installent. Divers objets célestes envahissent le ciel nocturne. Des êtres vivants aux adaptations comportementales et sensorielles variées et étonnantes se mettent en action. D'autres, au contraire, passent par des états de sommeil surprenants et stratégiques. Enfin, tapis dans l'ombre, monstres et mythes de la nuit entrent en scène à nouveau… Pour compléter la fiche-enquête, il te suffira de combiner ces éléments afin de faire toute la lumière sur la recherche qui te sera confiée !

LA VISITE-CONTE

RACONTE-MOI LA NUIT

— **GSM, CP, CE1 – 1h en ½ groupes pris en charge simultanément**

Les enfants découvriront une forêt surprenante où de nombreux êtres vivants y sont très actifs durant la nuit. Ces animaux ont développé certains sens de manière étonnante ! Pourtant le sommeil est parfois difficile à trouver surtout lorsque les monstres cachés sous le lit ou dans le placard, nous en empêchent !
Mais qui sont-ils exactement ? Nous vous proposons de les découvrir à travers une histoire que vous contera l'animateur.

LES GALERIES DE PALÉONTOLOGIE ET D'ANATOMIE COMPARÉE

Dans ces galeries, l'esprit du lieu s'incarne dans les murs mais aussi dans une scénographie devenue patrimoniale, témoignant des idées évolutionnistes à un moment donné de l'histoire des sciences naturelles. D'une galerie à l'autre, on parcourt le temps, on observe l'évolution de certains groupes depuis leur origine jusqu'à leur extinction et on découvre leurs descendants actuels. Observez toutes les adaptations du squelette des vertébrés en fonction de leur milieu de vie, et après un saut dans le temps, les fossiles illustrant les formes animales qui se sont succédé pendant 600 millions d'années.

— **Accès :** 2 rue Buffon 75005 Paris
— **Horaires :** Ouvertes tous les jours sauf mardis et 1er mai, de 10h à 17h
— **Réservation :** Obligatoire pour des visites autonomes, à partir de 10 élèves, ou activités guidées au 0826 104 200 (0.15€ TTC/min) ou *museum@cultival.fr*
— **Pour des conseils pédagogiques :** *apc-galerie@mnhn.fr*

LES VISITES GUIDÉES

CLASSE ENTIÈRE CP, CE1, CYCLE 3, COLLÈGE ET LYCÉE / 1H

DINOSAURES ET REPTILES DU SECONDAIRE

— **Dès le CP**

Au cours de cette visite sont abordées l'émergence des reptiles, leur diversification (reptiles volants, marins, terrestres), la parenté des dinosaures et des oiseaux ainsi que la notion de crise biologique.

LES VERTÉBRÉS FOSSILES

— **Cycle 3 et collège**

Cette visite permet de retracer les principales étapes de l'évolution des vertébrés depuis le primaire jusqu'au tertiaire. Des notions spécifiques y sont développées : fossilisation, sorties des eaux, émergence des reptiles (dinosaures, etc.), des mammifères (équidés, proboscidiens, primates).

QUELQUES ADAPTATIONS DES VERTÉBRÉS ACTUELS

— **Cycle 3 et collège**

Dans la Galerie d'Anatomie comparée, l'observation d'un grand nombre de squelettes de vertébrés actuels rend aisée une comparaison entre différents types de déplacements. À partir d'un plan commun d'organisation des membres, chez les tétrapodes, quelles sont les modifications qui permettent la course, le saut, le vol, la nage ? De même, une relation entre la forme des dents (ou la forme du bec) et le régime alimentaire peut être établie.

© M.N.H.N. - Jérôme Munier

LES JARDINS DU JARDIN DES PLANTES

Le Jardin des Plantes est un lieu unique à Paris. Jardin de science, créé il y a quatre siècles, il a toujours eu pour vocation de réunir des collections de plantes dans un but de recherche et d'accueil du public. Promenez-vous et explorez la diversité végétale de nos villes, de nos jardins, de notre pays et du monde entier.
Découvrez les adaptations des plantes et animaux à leur environnement. Prenez conscience de l'importance du monde végétal dans notre vie quotidienne et de la fragilité du monde vivant face aux activités humaines ; et apprenez les gestes simples qui protègent la nature.

— **Accès :** Entrée par la place Valhubert pour une dépose minute du car, ou par le 57 rue Cuvier 75005 Paris
— **Horaires :** Ouvert tous les jours du lever au coucher du soleil
— **Réservation :** Obligatoire pour des activités guidées au 0826 104 200 (0.15€ TTC/min) ou *museum@cultival.fr*

NOUVEAUTÉ

Complétez votre visite du Jardin des Plantes ; Ouverture en novembre 2013 de l'Herbier à la Galerie de Botanique. Uniquement en visite libre (cf. page 20).

LES VISITES GUIDÉES

CLASSE ENTIÈRE DU CM2 AU LYCÈE
1H30

PROMENADE HISTORIQUE DANS LE JARDIN

(conseillé d'avril à octobre)
Une promenade autour des statues, des arbres historiques et des édifices pour découvrir 350 ans d'histoire du Jardin des Plantes et des sciences naturelles.

LA VISITE GÉNÉRALE DU JARDIN ÉCOLOGIQUE

— **Collège et lycée, classe prise en charge en ½ groupes simultanés (15 élèves max).**

(de mars à octobre)
Accessible uniquement en visite guidée, ce jardin cultivé de manière biologique est un véritable réservoir de biodiversité au cœur du Jardin des Plantes. Venez découvrir différents milieux reconstitués de l'Île-de-France et différentes méthodes pour favoriser la biodiversité.

LES VISITES GUIDÉES

CLASSE PRISE EN CHARGE EN
½ GROUPES EN 2 X 1H PAR 1 ANIMATEUR

L'EAU SOURCE D'ADAPTATION

— **Cycle 3 et collège**

(d'avril à octobre)
Après l'évocation des notions générales sur l'eau et la vie (cycle de l'eau), exploration dans différents jardins du Muséum, de végétaux présentant des adaptations morphologiques et physiologiques originales, dans des milieux humides, secs et montagneux.

DE LA FLEUR AU FRUIT

— **Cycle 3, 6e et 5e**

(du 15 mai à octobre)
Observation de la fleur et de ses organes reproducteurs, les différents modes de pollinisation et sa transformation en fruit. La différence entre fruit et graine et les modes de dissémination sont également abordés. Différents lieux du Jardin sont explorés en fonction de la saison.

LA VISITE GÉNÉRALE DU JARDIN ALPIN

— **Collège et lycée**

(de mars à octobre)
Découverte des plantes alpines du monde entier. Les plantes de montagne nous exposent leurs étonnantes adaptations à des conditions de vie très spécifiques. Le jardin alpin rassemble aussi de nombreux arbres historiques.

LES ATELIERS
CLASSE PRISE EN CHARGE EN ½ GROUPES EN 2 X 1H PAR 1 ANIMATEUR

LES ABEILLES
— GSM à CM2

Découverte ludique du monde fascinant des abeilles. Mise en situation des enfants pour comprendre l'organisation de la ruche et le travail des abeilles. Le matériel utilisé dans cet atelier permet une découverte de l'apiculture et des services écologiques rendus par les abeilles dans notre quotidien. Les enfants sont aussi sensibilisés aux facteurs qui menacent la survie des abeilles.

LES PLANTES NOUS SOIGNENT
— Cycle 3 et collège

(du 15 mai à juin)

Depuis très longtemps les Hommes se servent des plantes pour se soigner mais connaissons-nous vraiment leurs secrets ? Les élèves doivent découvrir dans le jardin certaines d'entre elles ayant des effets bénéfiques, néfastes et les associer au corps humain. Observer et dessiner font partie des missions de nos apprentis botanistes. En salle, la synthèse des travaux abordera les notions de médicaments et de doses.

ÉCOLOGIE D'UNE MARE
— CE1 et cycle 3

(de mai à fin septembre)

Découverte d'un milieu particulier : la mare. Grâce à l'observation de ses habitants et de leurs relations dans la chaîne alimentaire, les enfants sont sensibilisés à l'importance de chaque espèce au sein d'un écosystème et de sa fragilité.

JARDINER AU MUSÉUM
— CE1 et cycle 3

(d'avril à octobre)

Dans un espace réservé aux enfants, au cœur du Jardin des Plantes, les élèves pourront apprendre à jardiner : travail de la terre, multiplication, plantation, entretien. Ils découvriront aussi les différents cycles de végétation ainsi que le calendrier à connaître pour réussir son jardin.

J'APPRENDS À RECONNAÎTRE LES ARBRES
— CE1 et cycle 3

(du 15 mai à octobre)

En partant à la découverte des arbres du jardin écologique, les enfants explorent la diversité des feuilles, fleurs, fruits, écorces et bourgeons tout en jouant : éveil du sens de l'observation et apprentissage de la reconnaissance des arbres en forêt.

MON HERBIER SELON LE MUSÉUM
— Cycle 3

(de mai à octobre)

Découvrez la diversité végétale (arbustes, arbres et herbacées) en réalisant une planche d'herbier et en appliquant les règles de convention et de présentation de l'Herbier du Muséum.

LES ATELIERS
1H30

BESTIOLES DU SOL
— PSM à GSM- en ½ groupes successifs

(d'avril à septembre)

Invitation à « jouer à la terre » pour les tout-petits, afin de découvrir avec eux de quoi l'humus est fait, quels en sont ses habitants, et d'où vient cette fameuse terre… Au programme, tamisage de compost, et observation de grands protagonistes : les fourmis et les vers de terre !

TEINTURE VÉGÉTALE AU JARDIN
— Cycle 3- classe entière

(en juin et septembre)

Les enfants découvrent que les plantes sont présentes partout, y compris dans leurs vêtements et qu'elles sont depuis longtemps utilisées aussi pour la teinture. En remarquant les propriétés de quelques plantes techniques et tinctoriales, les enfants s'initient aux usages de ces plantes à travers l'histoire de façon ludique et didactique, en participant à l'extraction de pigments organiques.

PRODUIRE ET CONSOMMER DURABLE
— Cycle 3 et collège- classe entière

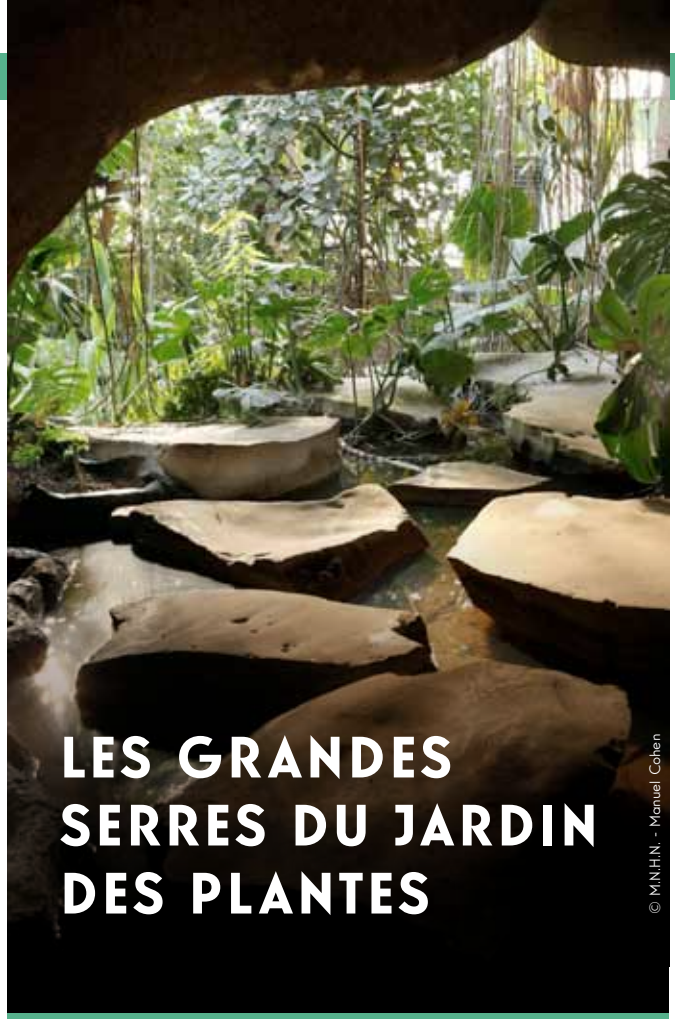
(toute l'année)

À partir d'une chaîne de production de tomates, nous verrons pour chaque étape (culture, conditionnement, transport, vente et consommation) quelles sont les sources de pollution et les moyens d'y remédier. Cet atelier aborde concrètement la notion d'éco-citoyenneté et de développement durable dans le cadre de l'EEDD.

INITIATION À L'ÉCOLOGIE
— Cycle 3, collège et lycée- (15 élèves max)

(de mars à octobre)

À l'aide de dessins, les élèves devront trouver les indices qui caractérisent les milieux forestiers observés. En reconstituant les différents milieux, nous préciserons la présence des strates de la végétation ; ceci nous conduira à la notion de groupements végétaux ou pourquoi les plantes ne poussent pas n'importe où.



LES GRANDES SERRES DU JARDIN DES PLANTES

© M.N.H.N. - Manuel Cohen

Les Grandes Serres rénovées et assorties d'une muséographie repensée, permettent tout en gardant la magie du lieu, de diffuser les connaissances les plus actuelles sur les plantes et de sensibiliser à la fragilité des milieux.
Venez parcourir les quatre serres et découvrir la biodiversité végétale dans son abondance ou sa rareté et sous les multiples et étonnants aspects de son adaptation aux différents milieux terrestres

— **Accès :** Entrée par la place Valhubert pour une dépose minute du car, ou par le 57 rue Cuvier 75005 Paris
— **Horaires :** Ouvertes tous les jours sauf mardis et 1er mai, de 10h à 17h l'hiver ou 18h l'été
— **Réservation :** Obligatoire à partir de 10 élèves, au 0826 104 200 (0.15€ TTC/min) ou *museum@cultival.fr*

DES DOSSIERS PÉDAGOGIQUES DESTINÉS AUX ENSEIGNANTS DES ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES, COLLÈGES ET LYCÉES SONT TÉLÉCHARGEABLES SUR MNHN.FR/ECOLE. UTILISEZ CES DOSSIERS POUR PRÉPARER ET CONDUIRE VOUS-MÊMES VOTRE VISITE.

LES VISITES GUIDÉES

CYCLE 3 AU LYCÉE - CLASSE PRISE EN CHARGE EN ½ GROUPES EN 2 X 1H PAR 1 ANIMATEUR

LA NOUVELLE CALÉDONIE DU CM1 À LA 5E

Dans la serre de Nouvelle-Calédonie, les enfants découvriront les 5 milieux présentés : la forêt humide, la forêt sèche, le milieu extrêmement menacé, le milieu minier, la savane et la mangrove à l'aide d'un questionnaire puis feront un parcours présentant les espèces marquantes.

LA VISITE GÉNÉRALE

Différentes thématiques peuvent être explorées : la diversité végétale, les plantes utiles à l'Homme, les adaptations selon les milieux (forêts tropicales humides, déserts et milieux arides), la notion d'endémisme (Nouvelle-Calédonie) ou encore l'Histoire des plantes (depuis la sortie des eaux jusqu'à l'apparition des fleurs).

L'ATELIER

2H CLASSE ENTIÈRE

SUR LES TRACES DES KAYAPÓ

— Cycle 3

Atelier en lien avec la Galerie des enfants (voir page 8)
La découverte de l'univers des Kayapó commence par la visite de la serre des forêts tropicales pour se poursuivre dans la galerie des enfants. L'atelier permet de découvrir la biodiversité végétale et animale de la forêt amazonienne. Les enfants explorent l'environnement des Kayapó et mettent en pratique certains usages quotidiens de ces amérindiens.

© M.N.H.N. - Manuel Cohen

LA MÉNAGERIE DU JARDIN DES PLANTES

© M.N.H.N. - Catherine Ficaja

Au cœur de Paris, la Ménagerie, zoo du Jardin des Plantes abrite 1800 animaux dont un tiers représente des espèces menacées d'extinction. Ces espèces rares, plus extraordinaires les unes que les autres sont présentées dans un site exceptionnel par son architecture (200 ans d'histoire) et sa végétation exubérante (plus de 400 arbres). Conservatoire d'espèces menacées, lieu d'éducation à l'environnement, lieu de recherche pour et par la biodiversité, la ménagerie est avant tout un lieu de détente et de loisir.

— **Accès :** Entrée par la place Valhubert pour une dépose minute du car ou par le 57 rue Cuvier 75005 Paris
— **Horaires :** Ouverte tous les jours de 9h à 17h l'hiver ou 18h le printemps et l'été
— **Réservation :** Obligatoire pour des activités guidées au 0826 104 200 (0.15€ TTC/min) ou *museum@cultival.fr*
— **La visite libre de la Ménagerie se fait sans réservation.**

LES VISITES GUIDÉES

CLASSE ENTIÈRE TOUS NIVEAUX / VISITE DE 1H OU 1H30

VISITE GÉNÉRALE

— **Tous niveaux, 1h30 (1h pour maternelles)**

Selon la période de l'année, l'aspect des animaux (mue saisonnière, chute ou repousse des bois) et leur comportement varient. De nombreux thèmes peuvent être exploités suivant les opportunités (parade nuptiale chez les oiseaux, ou confection des nids, ou encore allaitement, becquée, apprentissage des jeunes).

Tous ces comportements en captivité sont à comparer aux comportements dans la nature. N'oubliez pas cependant que nous ne sommes pas maîtres du degré d'activité dans les enclos.

LES ATELIERS

CLASSE ENTIÈRE PRISE EN CHARGE 1H30 SAUF MENTION CONTRAIRE

ATELIERS D'ÉCRITURE

— **CM1 au lycée**

Ces ateliers sont une approche littéraire du zoo proposant un temps d'écriture lié aux animaux et à la biodiversité. Après une promenade dans la Ménagerie et la lecture d'un texte littéraire, les élèves se livreront à de courts moments d'écriture.
Les différents thèmes abordés sont la diversité du règne animal, la locomotion, les couleurs et la perception, et l'incessante métamorphose de la nature.

TROP DE DÉCHETS

— **Cycle 3 et collège**

Atelier de sensibilisation à l'EEDD. Les enfants ciblent les différentes sources de déchets au sein du Jardin des Plantes et de la Ménagerie pour ensuite décrire leur parcours et leur traitement. Cet atelier propose des pistes pour comprendre pourquoi et comment réduire nos déchets donc notre impact sur la planète.

LA BIODIVERSITÉ DE LA MAISON

— **Cycles 2 et 3**

La vie est partout sur terre ! Des forêts, aux prairies en passant par les milieux extrêmes... mais nous connaissons parfois mal la vie animale dans nos villes, nos maisons, nos lieux de vie souvent très anthropisés ou urbanisés. Un atelier pour découvrir la biodiversité chez nous ou près de chez nous et apprendre comment la favoriser.

LES CARNIVORES EN CHAIR ET EN ORDRE
— **Cycles 2 et 3**
Découverte en salle pédagogique du groupe des carnivores, leur diversité, leur biologie, les menaces qui pèsent sur eux… Puis visite commentée afin de découvrir les carnivores pensionnaires de la Ménagerie du Jardin des Plantes.

BIODIVERSITÉ ANIMALE
— **Cycle 3, collège et lycée**
Seuls 3 % des animaux sont des vertébrés et pourtant nous sommes loin de tous les connaître ! Une visite de la Ménagerie permet ensuite de faire la synthèse des notions d'écologie, de classification et de conservation des espèces abordées précédemment.

TOUS DES PRIMATES !
— **Cycle 3, collège et lycée**
Découverte du groupe des primates : leurs caractéristiques et leur diversité : locomotion, structures sociales, menaces qui pèsent sur eux. La place de l'homme au sein de ce groupe sera aussi abordée. Les élèves seront ensuite amenés à rencontrer les singes de la Ménagerie.

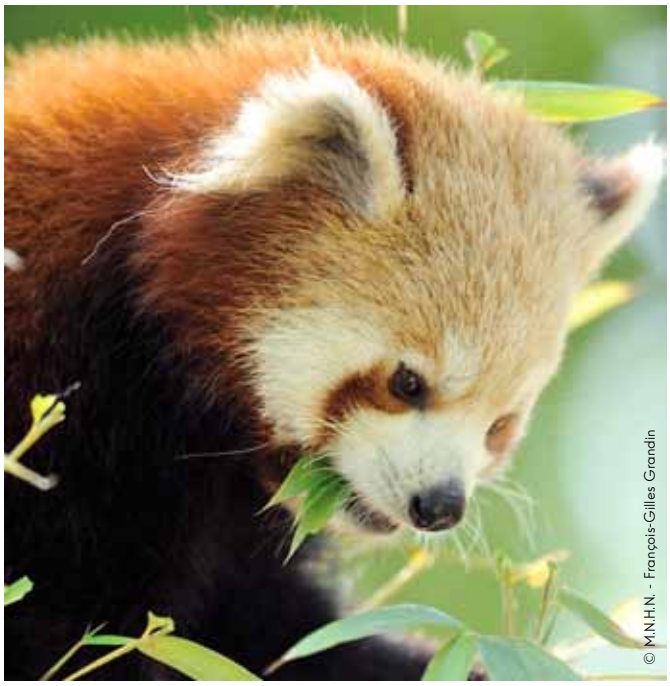
COMMENT CLASSER LES ANIMAUX ?
— **Cycles 2, 3 et collège**
Au cours d'un petit parcours au sein de la Ménagerie, les enfants sont amenés à observer la présence d'un certain nombre de caractères sur les animaux vivants. De retour en salle pédagogique, les élèves construisent par eux-mêmes des ensembles emboîtés d'après leurs observations et sont ainsi sensibilisés aux bases de la classification.

ÉCAILLES EN TOUS GENRES
— **CP, CE1 et cycle 3**
En salle pédagogique, les enfants sont sensibilisés à la diversité du monde des reptiles grâce à des exemples concrets sur la locomotion, l'alimentation et la reproduction. Une visite de la galerie permet de synthétiser ces connaissances par la présentation de nombreuses espèces.

© M.N.H.N. - François-Gilles Grandin

LES ATELIERS
CLASSE PRISE EN CHARGE EN ½ GROUPES EN 2 X 1H PAR 1 ANIMATEUR

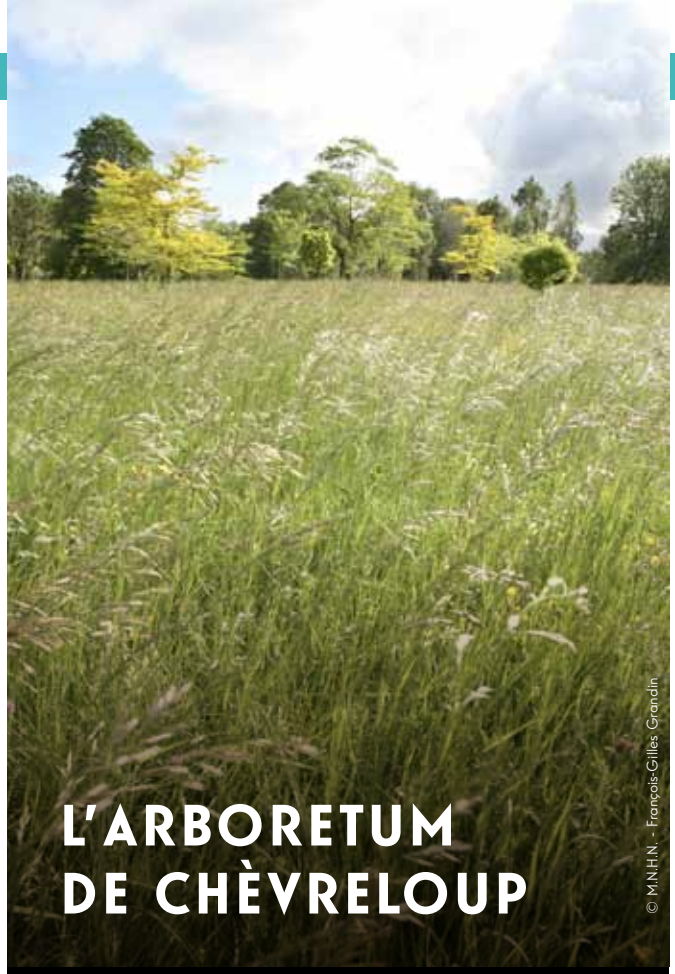
LA MÉNAGERIE EN MOUVEMENT
— **Maternelle**
Après un éveil corporel des enfants, nous les emmènerons observer un groupe d'animaux en se focalisant sur leurs postures, leurs déplacements et leurs mouvements. Ensuite, nous inviterons les enfants à reproduire ces mouvements et créer une courte chorégraphie. Le mouvement donnera à l'enfant matière à penser tout en passant par la découverte de son corps.


© M.N.H.N. - François-Gilles Grandin

LES COULEURS DE LA VIE
— **Cycle 3**
À partir d'exemples de plantes et d'animaux dans leur milieu, apprenez à « décoder » les couleurs de la nature : camouflage, mimétisme, couleurs d'alerte…

S'ADAPTER POUR VIVRE
— **Cycle 3**
Comment les êtres vivants s'adaptent à des conditions très diverses sur la planète : montagnes, milieux arides, forêts tropicales, océans… La nature fait preuve d'ingéniosité.

L'ALIMENTATION CHEZ LES ANIMAUX
— **Cycle 3**
Découverte des principaux régimes alimentaires à travers la dentition des animaux. Sensibilisation à l'importance de la biodiversité grâce aux exemples des réseaux alimentaires.



© M.N.H.N. - François-Gilles Grandin

L'ARBORETUM DE CHÈVRELOUP

Un espace naturel d'exception dans le domaine de Versailles. Sur 200 hectares, plus de 2 500 espèces ou variétés d'arbres venant de toutes les zones tempérées d'Asie, d'Amérique et d'Europe. Pris en charge par des médiateurs scientifiques, vos élèves pourront y trouver un ensemble d'ateliers ou de visites thématiques sur les arbres et les milieux naturels.

— **Accès :** 30 route de Versailles 78150 Rocquencourt – plus d'information page 21
— **Horaires :** visites scolaires de 8h30 à 12h et de 13h15 à 16h30
— **Réservation :** Obligatoire pour des activités guidées au 0826 104 200 (0.15€ TTC/min) ou *museum@cultival.fr*
— **Pour des conseils pédagogiques et organiser votre visite :** 01 39 55 53 80 ou *chevreloup@mnhn.fr* et sur *chevreloup.mnhn.fr*
— **Les visites thématiques et les ateliers sont proposés toute l'année. Les visites autonomes sont possibles le lundi et mercredi du 1er avril ou 15 novembre (sauf 1er mai).**

ACCÈS PARTIEL : L'ARBORETUM ÉTANT UN ESPACE NATUREL, LORSQUE LE TEMPS EST HUMIDE OU APRÈS DES PLUIES, LES CHEMINS PEUVENT ÊTRE PLUS DIFFICILEMENT PRATICABLES.

LES VISITES GUIDÉES

CLASSE ENTIÈRE
DE LA MOYENNE SECTION DE MATERNELLE AU LYCÉE / VISITE DE 1H (OU 1H30 SUR DEMANDE)

LA VISITE-DÉCOUVERTE DES ARBRES EN GÉNÉRAL
Toute l'année
Cette visite permet la découverte du milieu en fonction des saisons. Elle s'appuie sur des éléments précis se rapportant aux arbres (maladies, feuilles, fruits). Assez globale, cette visite peut être le point de départ d'une étude plus approfondie sur un des thèmes proposés ci-dessous.

LA VISITE-DÉCOUVERTE DE L'ARBORETUM EN TANT QUE MUSÉE D'ARBRES
Toute l'année
Qu'est ce que l'Arboretum ? Buts, organisation, les régions du monde représentées, les problèmes posés par certaines plantations (arbres malades du fait des conditions écologiques différentes de celles de leur pays), panorama des espèces de différentes origines...

L'ARBRE EN HIVER
de novembre à début avril
Observation de silhouettes, organisation d'un rameau avec bourgeons et cicatrices, les écorces, que deviennent les feuilles mortes. Comparaison entre feuillus et conifères.

LE BOIS
Toute l'année
Observation de différentes espèces utilisées selon leur qualité : peuplier, chêne, merisier, frêne, sapin... comparaison des tailles d'arbres en fonction de l'âge et de la vitesse de croissance ; les maladies du bois (arbres creux, insectes, champignons), compter l'âge d'un arbre.

LES FLEURS DES ARBRES
Conseillé en mars et avril
Organisation de différents types de fleurs : fleurs à pétales, fleurs sans pétales en chaton, fleurs à sexes séparés, les « fleurs » des conifères, le pollen et son mode de dispersion.

DE LA FLEUR AU FRUIT
De mars à novembre
Ce thème complète le thème précédent. Observations de fleurs et de leur évolution.

FRUITS ET GRAINE
De juin à novembre
Différents fruits et graines, vus par leur mode de dissémination (le vent, les animaux), observations de germinations, les cônes des conifères. Pour les plus grands : distinction entre fruit et graine.

L'ARBRE ET SES HÔTES
Conseillé d'avril à novembre
Tous les animaux qui profitent de la présence des arbres : ceux qui mangent leurs feuilles, leur bois ou leurs graines ; ceux qui s'y abritent. Identification de ces différents animaux ou de leurs traces ; essai de classification (herbivores, carnivores, parasites), débouchant sur la notion de chaîne alimentaire.

L'ARBRE EST VIVANT
Thème venant en conclusion d'une étude sur les différentes fonctions de l'arbre : croissance du tronc et des rameaux, reproduction (suivant la saison, fleurs ou fruits), quelques maladies, le rôle de l'écorce et sa cicatrisation. Rappel des notions de photosynthèse, nutrition et respiration, difficiles à mettre en évidence sur le terrain.

LES FEUILLES DES ARBRES
De septembre à novembre afin de rapporter en classe les feuilles tombées
Formes des feuilles (simples, composées, dentées, lobées...) ; notion de feuilles alternes et opposées. Pourquoi les feuilles tombent-elles en automne et que deviennent- elles ensuite ? Formes et position des feuilles. Un peu de biologie, le cycle des saisons.

LES CONIFÈRES
Recommandé en hiver, intéressant en mars et avril pour les floraisons
Reconnaissances et classification simple. Les cônes et leurs graines, un conifère à aiguilles caduques, le mélèze. Sapin, épicéa, cèdre, pin, genévrier, thuya, séquoia, cyprès.

LES ARBRES DE NOS FORÊTS
De mi-mai à octobre pour les feuillus, toute l'année pour les conifères
Observer et apprendre à reconnaître les arbres courants, éventuellement avec une clé d'identification. Hêtre, charme, chêne, robinier, frêne, saule, peuplier, châtaignier, tilleul, érable, aulne, bouleau, merisier, orme, pin, sapin, épicéa.

LES ATELIERS
CLASSE ENTIÈRE PRISE EN CHARGE
2H PAR 1 ANIMATEUR

Les ateliers se déroulent en deux temps :

1 / UNE PREMIÈRE APPROCHE SUR LE TERRAIN, AU MILIEU DES ARBRES DE L'ARBORETUM,

2 / DANS LA MAISON DE L'ARBRE, MANIPULATIONS, OBSERVATIONS À LA LOUPE ET DESSINS.

— **Cycle 3, 6e et 5e**

- ***Fruits et graines ;*** dissémination, en septembre, octobre et novembre
- ***L'arbre grandit ;*** les bourgeons, les rameaux, en octobre, novembre et décembre
- ***L'arbre grossit ;*** le bois, en décembre, janvier, février et mars
- ***Les conifères ;*** en décembre, janvier, février et mars
- ***L'arbre se reproduit ;*** les fleurs des arbres, en avril, mai et juin
- ***La vie autour de l'arbre ;*** de septembre à juin

LES VISITES GUIDÉES
CLASSE PRISE EN CHARGE EN
½ GROUPES SIMULTANÉS PENDANT 1H

LES SERRES DE L'ARBORETUM
— **Du cycle 3 au lycée**
En groupe de 15 élèves maximum : les classes sont divisées en deux, chaque groupe ayant son médiateur et les deux groupes effectuant leur visite en même temps. Sur 2000 mètres carrés, des serres modernes abritent la majeure partie des collections tropicales du Muséum.
Deux thèmes sont proposés :
- L'adaptation des plantes au climat
- Les plantes utiles à l'Homme

RESSOURCES ET INFORMATIONS PRATIQUES

FORMEZ-VOUS

Le Muséum est un lieu unique pour la formation initiale et continue des enseignants du 1er et du 2nd degré de l'Éducation nationale, de toutes les disciplines et de toutes les académies.
S'appuyant sur de riches collections et sur les enseignants-chercheurs experts dans les sciences de la nature et de l'Homme, notre équipe de professeurs propose ***3 niveaux d'intervention*** :

— **Compléter ou actualiser ses connaissances scientifiques, acquérir ou maîtriser la démarche scientifique, explorer des thématiques et créer des liens pluridisciplinaires.**
Stages programmés dans les Plans de Formation académiques ou construits et proposés en collaboration avec les formateurs d'IUFM, les inspecteurs ou les conseillers pédagogiques de circonscriptions / ***rencontres académiques, notamment en lien avec les expositions*** / formation à distance via la plateforme numérique.

— **Repérer, expliciter et utiliser les ressources du Muséum**
Documents pédagogiques pour utiliser les collections, ***visites guidées*** des expositions ***pour les enseignants, échanges et réflexion*** sur les pratiques des enseignants au muséum, ***ressources pédagogiques*** autour des grandes expéditions scientifique du muséum…

— **Accueillir et accompagner les enseignants**
Ateliers scientifiques des Rendez-vous de la Science, ***forum*** virtuel d'échange, ***accompagnement*** pour les AST…

SE RENSEIGNER ?

— Pour trouver et s'inscrire à un stage académique organisé au Muséum : consulter le PAF de votre académie ou adressez-vous à votre IPR ou votre conseiller de circonscription.

— Pour recevoir les informations relatives ***aux journées d'accueil « enseignants »,*** aux animations gratuites organisées par le Muséum (conférences, exploitation d'exposition…) et aux rencontres scientifiques proposées aux classes : rejoignez la liste de diffusion électronique en communiquant votre adresse mail et votre académie d'exercice à *formens@mnhn.fr*

LA PLATEFORME NUMÉRIQUE DE RESSOURCES POUR LES ENSEIGNANTS :

Le muséum dispose d'une plateforme de formation et d'enseignement à distance élaborée par des chercheurs et des professeurs du 2nd degré.

— Articles de synthèse, exercices d'auto-formation, conférences filmées, visites virtuelles du Muséum et ateliers numériques permettent aux professeurs d'actualiser leurs connaissances ou d'enrichir leur enseignement à travers l'utilisation, à distance, des ressources du Muséum. Les premiers modules concernent l'évolution et la classification du vivant et l'enseignement de la biodiversité.

— **Rendez-vous** sur *plateforme-depf.mnhn.fr*

SUIVEZ LES EXPÉDITIONS SCIENTIFIQUES DU MUSÉUM

Vous voulez suivre les programmes des expéditions scientifiques du Muséum pour les utiliser en classe avec vos élèves ? Intégrez notre communauté d'enseignants en contactant *tmagniez@mnhn.fr* et recevez des informations, ressources et possibilités de formation.

DÉCOUVREZ LA MÉDIATHÈQUE AVEC VOTRE CLASSE

LA MÉDIATHÈQUE DU MUSÉUM
38 rue Geoffroy Saint-Hilaire 75005 Paris
Les collections de la médiathèque couvrent de nombreux domaines scientifiques (zoologie, botanique, écologie, sciences de la Terre, sciences de l'Homme, histoire des jardins, etc....)

Sur rendez-vous, accueil pour une séance de travail : gratuit, le mardi matin, sur rendez-vous auprès de *demayali@mnhn.fr*, au minimum 3 semaines à l'avance. Après une première concertation avec l'enseignant pour élaborer une séance de travail, la classe est reçue à la médiathèque pour travailler sur ses collections. La séance se déroule an deux étapes : après une présentation des ressources disponibles et une visite des lieux, les élèves s'installent par groupes pour travailler selon les modalités fixées par l'enseignant et la bibliothécaire.

Sans rendez-vous, venez découvrir les nombreuses ressources mises à votre disposition :
du lundi au vendredi (10h à 18h),
le mardi (13h à 18h) et le samedi (9h à18h)

Retrouvez toute la programmation culturelle sur *mnhn.fr/programme*

Écoutez ou visionnez les conférences, les cours publics des chercheurs du Muséum sur *mnhn.fr/sonetimages*

Participez à un programme de science participative

« Vigie Nature École »

© M.N.H.N. - R. BRACCO

Dès le printemps 2014, le Muséum vous propose de participer à un programme de science participative Vigie Nature École. Observez avec vos élèves la biodiversité locale et confiez vos données aux chercheurs du Muséum pour participer à un vrai projet de recherche.

POUR EN SAVOIR PLUS > VIGIENATURE-ECOLE.FR

ORGANISEZ VOTRE VISITE

Réservation : au 0826 104 200 (0.15€ TTC/min) ou *museum@cultival.fr*
Contact Accessibilité/handicap : info-accessibilite@mnhn.fr

EN VISITE AUTONOME

Venez découvrir le Muséum en toute liberté ; en visite autonome c'est vous le guide !

	Réservation	Droits d'entrée
Grande Galerie de l'Évolution	Obligatoire 9 € / classe	Gratuit
Galeries de Paléontologie et d'Anatomie comparée		
Herbier – Galerie de Botanique (à partir de fin novembre)		
Cabinet d'Histoire du Jardin des Plantes		
Exposition « Nuit »	Obligatoire 9 € / classe	2 € /élève gratuit moins de 4 ans et élève handicapé
Galeries des enfants		
Grandes Serres		
Ménagerie du Jardin des Plantes	Sans réservation	
Arboretum de Chèvreloup		

Tous les tarifs sont susceptibles de modification

EN VISITE GUIDÉE OU EN ATELIER

Animés par un conférencier scientifique, un grand choix de visites et d'ateliers vous permettra d'aborder l'une des thématiques centrales du Muséum : Histoire des sciences, biodiversité, évolution de la vie… La réservation est obligatoire pour toutes les activités.

Tarif des activités *(pas de droits d'entrée si vous réservez une activité guidée)*					
Durée/ Nombre de conférenciers	**1H** 1 conférencier	**1H** 2 conférenciers	**1H30** 1 conférencier	**2H** 1 conférencier	**3H** 2 conférenciers
Tarif *(dont 10 € de frais de réservation)*	75 €	135 €	100 €	135 €	185 €

Tous les tarifs sont susceptibles de modification

INFORMATIONS PRATIQUES

Pour tous les groupes, la gratuité est accordée aux accompagnateurs dans la limite de 1 pour 3 élèves de maternelle, et 1 pour 5 élèves des autres niveaux scolaires et 1 pour 1 élève handicapé.

Pour venir gratuitement préparer votre visite, présentez :

· Votre **Pass Éducation** pour les expositions permanentes du Jardin des Plantes.

· Votre **réservation** pour les expositions temporaires, Galerie des Enfants, les Serres, la Ménagerie et l'Arboretum

· Une **lettre de votre établissement** justifiant votre visite préparatoire pour une visite autonome de la Ménagerie et l'Arboretum national de Chèvreloup.

La prise de parole est réglementée au Muséum national d'Histoire naturelle. Seuls y sont autorisés les Conférenciers du Muséum et les enseignants devant leurs élèves.

Les enseignants et les accompagnateurs sont responsables de leurs groupes. En visite autonome ou guidée, ils sont priés de veiller à la bonne conduite de leurs élèves.

Les capacités d'accueil sont limitées, aussi réservez votre journée le plus tôt possible dans l'année afin de vous assurer un programme « idéal ».

Attention, les mois d'avril, mai et juin sont les plus demandés ; de même, les jeudis sont les plus prisés donc rapidement complets - Pendant les vacances, l'accueil des groupes scolaires est susceptible d'être limité sur les 3 zones

PARTICIPEZ AUX SESSIONS

LES GALERIES : MODE D'EMPLOI

Visites des lieux et présentations des outils pédagogiques associés – Certains mercredis à 14 h

- **La Galerie des Enfants** – Renseignements : *marie.gautier@mnhn.fr*
- **La Grande Galerie de l'Évolution et l'exposition *Nuit*** - Renseignements : *noe@mnhn.fr*

TÉLÉCHARGEZ DES DOCUMENTS D'AIDE À LA VISITE :

- *mnhn.fr/ecole* rubrique Formations enseignants : dossiers, fiches et parcours pédagogiques
- *jardindesplantes.net :* parcours thématiques du Jardin des Plantes
- *galeriedesenfants.fr :* rubrique Pour les enseignants
- *plateforme-depf.mnhn.fr*

VENIR AU JARDIN DES PLANTES

Stationnement Place Valhubert : 5 places pour autocars avec un PaSS Autocars obligatoire Renseignement : *passautocar.paris.fr*. Dépose minute possible

- **Pique-nique au Jardin des Plantes :** il est possible uniquement en extérieur. Des espaces avec table et certaines pelouses autorisées sont accessibles. Aucune solution d'abris n'est possible en cas d'intempéries.

VENIR À L'ARBORETUM DE CHÈVRELOUP

Prendre l'autoroute A 13 et sortir à Versailles Notre Dame – Saint Germain. Prendre la direction Versailles. L'entrée se situe à 1 km de la bretelle d'accès au centre commercial de Parly II. Parking autocar assuré

La visite dure 30 mn de plus que la durée réelle de la visite. Il faut prévoir 15 mn pour aller du parking au point de rendez-vous avec l'animateur, situé au milieu de l'Arboretum, et 15 mn pour en revenir. Par exemple : si l'heure de rendez-vous indiquée sur la fiche de confirmation est 9h, la visite avec l'animateur commence à 9h15 et finit à 10h15. Le car pourra repartir à partir de 10h30.

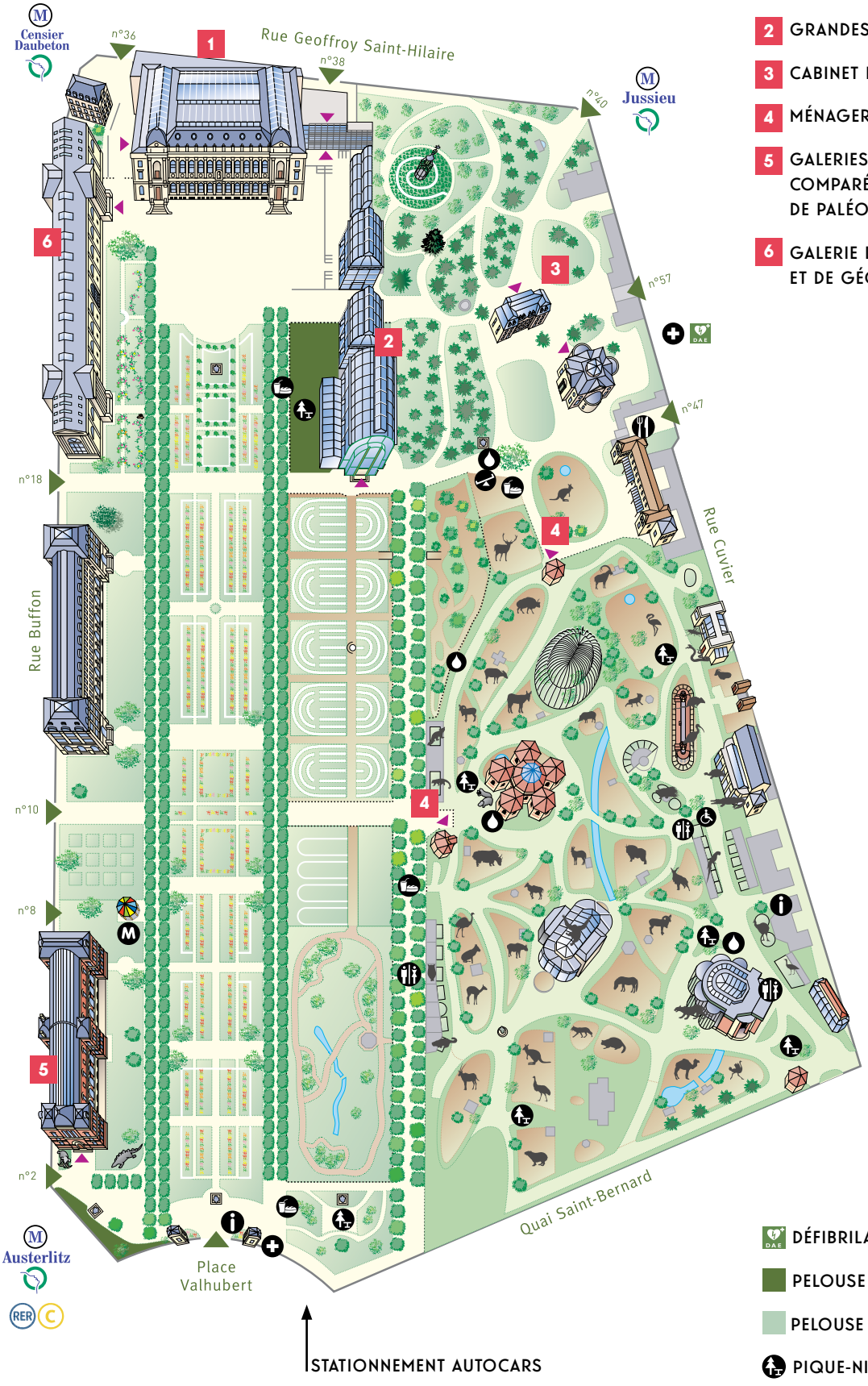
Il n'est pas possible de pique-niquer sauf jour d'ouverture au public individuel (se renseigner avant par téléphone), mais la forêt de Marly ou le Parc de Trianon, tout proches, le permettent.

Le cadre et l'espace de l'Arboretum incitent les enfants à se disperser. Il est demandé aux accompagnateurs de veiller à la bonne tenue du groupe.

Prévoir une tenue vestimentaire en fonction des conditions météorologiques :

- vêtements chauds, vêtement de pluie couvrant la tête et surtout très bien chaussé, indispensables presque toute l'année (en particulier pour les visites du matin, car l'herbe est trempée de rosée).

PLAN DU JARDIN DES PLANTES



1 GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION, LA GALERIE DES ENFANTS, EXPOSITION NUIT

2 GRANDES SERRES

3 CABINET D'HISTOIRE

4 MÉNAGERIE

5 GALERIES D'ANATOMIE COMPARÉE ET DE PALÉONTOLOGIE

6 GALERIE DE MINÉRALOGIE ET DE GÉOLOGIE

DÉFIBRILATEUR

PELOUSE AUTORISÉE

PELOUSE NON AUTORISÉE

PIQUE-NIQUE

PARC ZOOLOGIQUE DE PARIS

Réouverture à partir du printemps 2014

1 ZOO À REDÉCOUVRIR
où l'animal est au cœur de son habitat naturel

1 ZOO POUR VOUS GUIDER
sur les sentiers de la biodiversité et de la préservation des espèces

5 BIOZONES POUR VOYAGER
tout autour de notre planète : Patagonie, Sahel-Soudan, Europe, Guyane, Madagascar

1 EXPÉRIENCE IMMERSIVE
une scénographie paysagère, des bâtiments « camouflés »

1 PROJET D'INNOVATIONS PÉDAGOGIQUES
des visites et des ateliers ludiques adaptés aux élèves de la maternelle au lycée, des kiosques d'exploration…

4 SALLES PÉDAGOGIQUES
aménagées pour accueillir les classes

Autant d'opportunités de se sensibiliser à l'importance de la biodiversité, de la préservation des espèces et de transformer votre journée au zoo en une expérience enrichissante et mémorable !

En attendant sa réouverture, suivez l'actualité du zoo sur *parczoologiquedeparis.fr*

Dès le début de l'année 2014, retrouvez notre offre détaillée et les modalités de réservation sur l'espace dédié aux scolaires

PARC ZOOLOGIQUE DE PARIS

MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

Muséum national d'Histoire naturelle
57, rue Cuvier — 75005 Paris
+33 (0)1 40 79 30 00

mnhn.fr

MNHN / DICAP — Septembre 2013 ♻ Imprimé sur papier issu de forêts gérées durablement — Photos en couverture : en haut © M.N.H.N. - François-Gilles Grandin, en bas © M.N.H.N. - Martine Voyeux